

Red & Black è un nuovo complesso dell'intrattenimento presente nella città di Asti, che offre una pista da bowling, casinò, sala biliardo, ristorante, bar e musica dal vivo. Il centro attira un vasto pubblico di famiglie, single, coppie e bambini.

Quando si giunse alla tappa obbligata delle luci di scena e di ambiente, gli specialisti di bowling italiani **SI Line** si recarono alla **Robe Multimedia** per chiedere ai suoi esperti di fornire un sistema di illuminazione adatto agli elementi specifici del luogo.

Responsabile della crescente popolarità di questo sport in Italia e in Europa, SI Line comprende bene l'importanza di una buona illuminazione e la differenza che può fare per il successo di un'impresa.

Marco Bartolini di **Robe Multimedia** è stato il coordinatore, mentre **Ermanno Tontini** ha assunto il ruolo di consulente illuminotecnico, ha specificato i materiali ed ha lavorato con il direttore tecnico della sala da gioco, **Roberto Villa**, il quale ha coordinato anche l'arredamento e il design interno. L'installazione vera e propria dell'illuminazione è stata realizzata da **Audio Effetti Genova**.



I responsabili della struttura cercavano materiali robusti, che lavorassero ininterrottamente, dal momento che la sede funziona 7 giorni alla settimana, così sono stati utilizzati sia i prodotti **Robe** che **Anolis**.

La sala per la musica live è costituita da una zona con 2-300 posti in cui gli ospiti possono mangiare e bere, mentre guardano lo spettacolo sul palco, che varia da gruppi rock 'n' roll a comici e cabaret. E' stato necessario un sistema molto flessibile di illuminazione: Tontini ha optato per 10 **Robe ClubSpot 250** e 4 **REDWash 2•36**, sospesi sul palco.



Il **RedWash 2•36** è una potente testa mobile a LED con trentasei LED da 1 Watt **Luxeon K2** che offre la miscelazione colori RGB con una scelta praticamente illimitata. E' il primo di una linea completamente nuova di teste mobili Robe ed è ideale per questo tipo di spazio.

È anche il complemento perfetto per il **ClubSpot 250 TC**, che offre numerose varietà, tra cui una ruota gobo con 10 gobo statici di cui 2 slot intercambiabili + open, rotazione continua e gobo shake, ruota ad 11 colori + il bianco, effetto rainbow in entrambe le direzioni, messa a fuoco manuale, dimmer/shutter ed effetto strobo. I proiettori sono tutti controllati da una console **Jands Vista S1**.

Entrambi gli apparecchi hanno anche un buon rapporto qualità-prezzo, quindi la scelta e il posizionamento oculato hanno significato che Tontini è stato in grado di realizzare un impianto di illuminazione eccellente, rimanendo entro il budget disponibile.



Per il bar, il ristorante e la pista da bowling erano stati richiesti ambientazioni completamente diverse dalla live hall, così sono stati utilizzati 96 apparecchi **Anolis ArcSource 3 RGB** con lenti da 38 gradi, creando così delle illuminazioni che hanno reso gli ambienti speciali e differenti.


Questi sono stati distribuiti in tutte le 3 aree, illuminando le pareti, soffitti e tavoli con numerose combinazioni di colori che aggiungono vita e vivacità visiva alle sale.


Una soluzione a LED è stato un percorso logico, per la maggiore efficienza energetica, la bassa manutenzione e il conseguente risparmio di costi, con la scelta di **Anolis** per la qualità costruttiva.

Commenta **Tontini**, *"E' stato un grande progetto in cui essere coinvolto, che ha dimostrato la sinergia tra i prodotti Robe e quelli Anolis, ed anche come i due marchi possano lavorare bene insieme fornendo differenti caratteristiche di illuminazione nello stesso spazio"*.

info: www.robe.cz

info: www.anolis.eu

 Segnala questo articolo ad un amico

 Condividi su Facebook