

Palco e ribalta a teatro su Costa Concordia

Una grandiosa opera galleggiante

Audioeffetti Lighting Installation Reviews

Costa Concordia è la più grande nave da crociera costruita in Italia. A bordo, il Teatro Atene è forse la sede più importante dell'intrattenimento per i crocieristi: si tratta di una struttura grandiosa che dispone di oltre 1200 posti a sedere e offre la possibilità di assistere ogni sera ad uno spettacolo differente.

I generi variano tantissimo: da cantanti famosi a balli di Flamenco, dall'esibizione di Gauchos a quella dei giocolieri. Ma gli show più attesi sono "Time" e "Celebration", due produzioni stile Broadway con un cast formato da oltre 30 persone fra ballerini, cantanti e tecnici.



Luci adatte a spettacoli complessi

"Time" vuole trasmettere al pubblico sotto forma di musical i diversi concetti di tempo che scandiscono la vita di tutti, da quello classico dell'orologio al tempo musicale, da quello delle stagioni a quello frenetico, tipico della città. "Celebration" è dedicato alle diverse popolazioni europee, di cui propone musiche, danze e tradizioni.

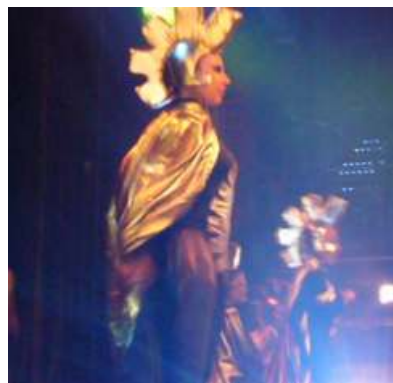
La tecnologia utilizzata per entrambi è molto avanzata: tutte le effettistiche (comprese le luci) sono interamente automatizzate grazie a traccie midi e SMPTE gestite da uno show control, in modo da essere perfettamente coordinate al tempo originale degli show.

Per illuminare il palco del Teatro Atene il lighting designer Davide Trentacoste ha utilizzato 34 Palco 3 e 2 Ribalta SGM.

Palco e ribalta a teatro su Costa Concordia

Una grandiosa opera galleggiante

Audioeffetti Lighting Installation Reviews



Il risultato

Sia i Palco 3 che i Ribalta sono stati impegnati esclusivamente per l'illuminazione del palco. Questa è formata da differenti effetti luce: tradizionali con aggiunta di scroller, scanners, teste mobili e, naturalmente i Palco 3, che ottimizzano al massimo i molteplici colori che vengono utilizzati durante le performances.

Grazie alla loro resa luminosa e all'intensità di colore, infatti, i proiettori SGM contribuiscono al successo di entrambi gli spettacoli, studiati per impressionare il pubblico attraverso un forte impatto visivo.



CREDITS

Country: Italia
Town: Genova
SGM Dealer: HMS-Audioeffetti S.r.l. | www.audioeffetti.com
Lighting Designer: Davide Trentacoste
Lighting Contractor: HMS
Lighting Operator: Mirko Zurro
Photo by: Davide Trentacoste