

## SUGGERZIONI DI LUCE

**Atmosfere fiabesche e percorsi di luce per lo spazio C-Dream Lounge Bar & Showroom della Costa Crociere di Genova, inaugurato lo scorso mese di dicembre**

Davide Trentacoste

Situata nel centro Genova, la nuova showroom della Costa Crociere è, come è di moda oggi e come evoca il suo nome del resto, uno spazio polifunzionale e poli-sensoriale immerso in una atmosfera ai confini fra il romanticismo e il fiabesco, dove l'utilizzo di effetti speciali, studiati appositamente, contribuisce a creare un ambiente ricco di suggestioni olfattivo/visive.

La realizzazione del progetto, durato parecchi mesi, è stata coadiuvata da Paolo Campanelli, Technical Entertainment Coordinator di Costa Crociere. Gli studi progettuali hanno inserito un insieme di tecnologia

unico nel genere, considerando la tipologia del locale.

L'illuminazione è andata ad interpretare il desiderio degli architetti Marcello Albini e Manuela Venturini, ovvero quello di un luogo surreale che possa cambiare completamente colore e carattere nella sua totale interezza. Questo risultato si è potuto ottenere grazie all'utilizzo di 126 faretti direzionali ad incasso Mr16 Tryka, uniti a 18 strips da 120 e 60 sempre Tryka e 31 mini moving heads della Xilver, tutti a tecnologia LED RGB con ottica variabile di ultimagenerazione.



La tecnologia DMX (sistema di controllo digitale) e il controller luci, eccezionale nel suo genere, WholehogIII della FlyingPig hanno aiutato il C-Dream a vivere di "luce propria"; esso può quindi cambiare più di 16 milioni di sfumature di colore in tutta la sua superficie o in ambienti separati. La gestione delle apparecchiature è completamente preprogrammata ed automatizzata. Si sono tenuti in considerazione fattori rilevanti quali le 24 ore giornaliere e le differenti stagioni dell'anno. In pratica, la programmazione luci cambia continuamente nell'arco delle giornate in completa autonomia, ma è comunque possibile intervenire manualmente in qualsiasi momento, grazie ad un'interfaccia AMX costituita da un tablet touch screen wireless, nel caso si volessero cambiare i colori.

Le diverse tipologie di proiettori sono state scelte con cura per avere una completa autonomia d'azione su tutta la superficie del locale. Le piccole moving lights della Xilver sono state indispensabili nella creazione dell'effetto movimento della luce. I corpi illuminanti Tryka invece hanno svolto un ruolo molto importante per le esigenze di illuminazione perimetrale e di quella mirata a dei punti ben precisi del C-Dream, grazie alle diverse ottiche ellittiche di 6° e 15°. La retroilluminazione di una parte di soffitto semitrasparente decorato a mano è stata affidata sempre a strips da 120cm e 60cm, sempre della Tryka.

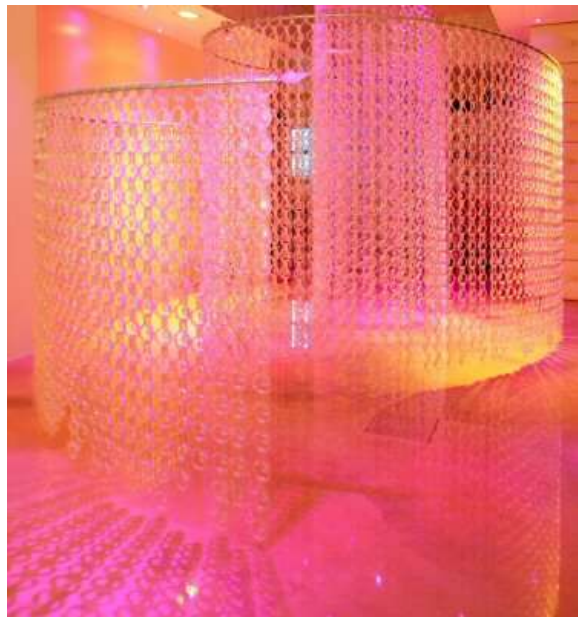


Nel C-Dream sono state create alcune particolari situazioni molto suggestive. Ad esempio, nella zona dell'Altalena sono stati progettati uno schermo ad acqua ove vengono proiettate immagini con gobo e colori in movimento e una speciale macchina per la diffusione di fragranze profumate. Il tutto prende vita, automaticamente, solo nel momento in cui una persona si accomoda sull'altalena. Un'altra zona è quella dello specchio parlante, dove le persone che si soffermano a guardare questo enorme specchio, peraltro sapientemente decorato a mano, vengono "investite" da un effetto molto suggestivo; lo specchio si trasforma in un video dove vengono proiettate parole di poesie, che al contempo, sono rese udibile, solo nella zona specifica dello specchio, grazie alla voce dell'attore teatrale Saverio Soldani. Il tutto viene "decorato" da petali di rosa che cadono e le luci cambiano completamente, distinguendo la zona dello specchio dal resto del C-Dream. Se si vuole ripetere l'esperienza subito dopo, una nuova poesia cambierà automaticamente.

L'ultima zona, quella più centrale del locale, è riservata ad una bellissima scultura a spirale, creata da Jacopo Foggini, chiamata Spirula Spirula. Entrando nella spirale e percorrendola in tutta la sua estensione si può godere di sensazioni uniche, grazie, anche, alla sorprendente rifrazione del materiale, realizzato in resina sintetica. La progettazione luci di questa zona è stata creata dedicando particolare attenzione alla suggestione che si incontra entrando nel corridoio della Spirula Spirula, tutto il perimetro esterno della struttura è accompagnato dai faretti Tryka ad incasso e nella parte centrale del corridoio sono state dedicate 15 Xilver moving heads che, con il loro continuo movimento leggero e quasi impercettibile, regalano la sensazione di un dolce movimento perpetuo. La conclusione del viaggio all'interno della Spirula Spirula avviene nel centro della spirale; anche lì l'automazione fa da padrone; la scena cambia completamente, tutte le luci nel centro

della Spirula Spirula cambiano colore, quasi a confermare un immaginario palazzo di ghiaccio e la prua dell'ammiraglia di Costa Crociere si impone con l'inconfondibile suono del mare. Ovviamente il tutto accade sempre ed esclusivamente in presenza di persone fisiche nella zona.

Un'altra particolarità curiosa si può scoprire nei bagni del C-Dream, dove la zona antibagno è in continuo cambiamento di colore, mentre la zona dei servizi è perennemente rossa. Il bagno riservato ai portatori di handicap è, invece, sempre di color azzurro ed il corridoio per accedervi cambia in base alla programmazione giornaliera.



#### CREDITS

Nome: C-Dream Lounge Bar & Showroom

Luogo: Genova

Committente: Costa Crociere

Responsabile Progetto: Paolo Campanelli, Technical Entertainment Costa Crociere

Architetti: Arch. Marcello Albini, Arch. Manuela Venturini

Lighting Designer: Davide Trentacoste

Apparecchi illuminanti: Module 6 Mr16 e Strip Module Tryka; Mini Moving Heads Xilver, distribuiti in Italia da: One 4 All srl, Ottiglio Monferrato (AL)

Fornitore: Audio Effetti, Genova